



étudiantes, se font attaquer à coups de hache par un cow  
lieux pour enquêter et

## Ateliers : Ecriture, dessin, scrapbooking...

- Bernard Lecherbonnier. *Porte plume : Atelier d'écriture et de création littéraire*, Editions First, 2009  
Comment réussir à trouver son style, écrire un roman ou un scénario ? Cet ouvrage vous livre les clés indispensables pour y parvenir au travers de multiples conseils. Vous pourrez alors laisser libre cours à votre imagination.
  
- Chris Patmore. *Inventez vos personnages : BD • Fantasy • Animation*, Eyrolles, 2005  
Comment créer des personnages forts et crédibles en leur construisant une personnalité ? Ce livre vous aidera à réaliser vos propres dessins grâce à une galerie de héros variés, de la BD traditionnelle à la fantasy, en passant par les mangas et les jeux vidéos.
  
- Stéphanie Leschiera, Séverine Seintourens. *Le scrapbooking : une façon de parler de soi*, Créapassions.com, 2011  
Le scrapbooking pour se révéler, parler de soi, faire son introspection artistique et s'épanouir, c'est le rêve de tout scrapper! Un livre qui reprend les derniers produits et styles de scrap à la mode. Convient aussi bien aux débutant-es qu'aux plus confirmé-es.

## Documentaires

- Jean-Christophe Lerouge. *Gérard Philippe*, Mango jeunesse, 2003  
Publié à l'occasion de l'exposition Gérard Philippe qui a lieu à la Bibliothèque Nationale de France d'octobre 2003 à janvier 2004, cet album réunit des extraits de textes et des photographies du célèbre comédien qui incarna brillamment à l'écran nombre de personnages.
  
- Jean-Noël Passal. *L'esprit de l'ours*, cheminement, 2008  
L'homme, depuis toujours, craint l'ours, qu'il chasse, ou qu'il enferme, dompte et exhibe. Et c'est à travers l'étude des nombreuses représentations culturelles de cet animal sauvage (livres, jouets, films, publicités, fêtes, etc.) que l'auteur montre comment les hommes se représentent ce qu'ils croient être les ours.
  
- Francesco Barbieri. *Le Kafka*, Mango jeunesse, 2004  
Franz Kafka fait partie des auteurs majeurs de la littérature du vingtième siècle. Son oeuvre a influencé plusieurs générations d'artistes et contribue à la formation de l'imaginaire des adolescents du monde entier.

## Commençons par l'Histoire...

- Benjamin Stora. *La guerre d'Algérie expliquée à tous*, seuil, 2012  
L'historien Benjamin Stora nous fait revivre l'épisode douloureux de la Guerre d'Algérie du point de vue français comme algérien. Il restitue cette histoire dans toute sa complexité en rendant compte des acquis et débats de la recherche historique la plus récente.
- Christophe Traisnel. *Le français en partage*, Timée-Éditions, 2004  
De la naissance du français à la Déclaration des Droits de l'Homme, c'est plus de 1000 ans de conquête linguistique à travers le monde que l'auteur nous présente. *Le Français en partage* se veut une introduction facile et ludique à l'histoire du français et une approche grand public de la notion de « francophonie ».

## Deux portraits indissociables...

- Claudine Monteil. *Simone de Beauvoir : côté femme*, Timée-Éditions, 2006  
Claudine Monteil nous livre ici en photos et en cinquante histoires le parcours étonnant de cette grande dame des lettres françaises. De l'enfance à la célébrité nous accompagnons le quotidien du couple Sartre-De Beauvoir.
- Sophie Richardin. *Les mille visages de Sartre*, Timée-Éditions, 2005  
A travers 50 belles histoires, ce livre vous dévoilera des aspects méconnus de la personnalité de Jean-Paul Sartre, l'homme de toutes les contradictions.

## Un Peu de poésie...

- Alison Kim, Tanitoc. *La poésie américaine*, Mango jeunesse, 1999  
Ils sont prédicateur, médecin, professeur, fermier... Ils viennent d'un milieu aisé ou ont grandi dans les bas-fonds des villes, ils sont hommes et femmes, blancs et noirs, libéraux ou pro-fascistes : les poètes américains ne se ressemblent guère, mais ont le même goût pour une langue, qui transcende l'épopée brillante et chaotique de leur pays.
- Claire Chevalier-Leibovitz, Aline Ahond. *Poésie et chanson brésilienne*, Mango jeunesse, 2005  
A travers ce recueil de poésies et de chansons empreintes de mélancolie, oeuvres d'auteurs et d'artistes brésiliens contemporains, vous découvrirez la richesse et la diversité du Brésil.
- Francesco Barbieri. *Poésie populaire*, Mango, 2005

Poèmes, chansons, maximes, et devinettes, plus ou moins connus sont ici associés à des illustrations de style surréaliste. Les textes choisis sont empreints de poésie, d'humour et de sagesse populaire.

- Abdelmadjid Kaouah. *Quand la nuit se brise : Anthologie de poésie algérienne*, points, 2004

Tantôt ténue, délicate, à l'image des tapisseries traditionnelles, tantôt vociférante et éclatée, tel un oued en crue, la poésie algérienne a accompagné les douleurs et annoncé les orages historiques. Cette anthologie de poètes contemporains veut faire entendre les cris engagés des poètes de la résistance comme ceux de leurs héritiers.

- Inger Christensen, Petri Holappa, Tomas Tranströmer, Jan Erik Vold, Sigurdur Pálsson. *Il pleut des étoiles dans notre lit : Cinq poètes du Grand Nord*, Poésie/Gallimard, 2012

Riverains de la Baltique, de l'Atlantique, de la mer de Norvège ou du cercle polaire, ces cinq poètes scandinaves ne se ressemblent pas : chacun a son Nord, sa route, ses nuits, ses rêves. Aussi singuliers soient-ils, ils gardent cependant en partage une lueur d'hiver, une profondeur de champ mêlant la neige et le ciel.

- Mohieddine Ellabbad. *Le carnet du dessinateur*, Mango Jeunesse, 1999

Dessinateur égyptien, Mohieddine Ellabbad raconte dans ce carnet son métier avec légèreté et humour, de façon très visuelle et concrète. A feuilleter pour le plaisir, ou dans le cadre d'un travail sur le carnet de voyage par exemple.

## ***L'art sous toutes ses coutures : peinture, photographie, architecture, cinéma...***

- Jean-Luc Chalumeau. *Les 200 plus beaux dessins du monde*, chêne, 2008

Deux cents exemples réputés les plus beaux, du XVe siècle à nos jours, sont réunis ici - parmi lesquels figurent les plus grands maîtres de Botticelli à Picasso mais aussi d'admirables artistes moins célèbres tels que Pisanello ou Jean Clouet - et largement commentés.

- David Hockney. *Images*, Thames, 2011

*Images* de David Hockney est une belle monographie du peintre et photographe anglais, figure importante du pop art anglais. L'ouvrage, aéré et ponctué de citations, permet au lecteur de voir l'étendue des techniques utilisées pour représenter au mieux l'espace et la lumière.

- Pierre Lenoir Vaquero. *Le Havre, ville graphique*, Créapassions.com, 2011  
Après son exposition au printemps dernier à l'Espace Niemeyer, Pierre Lenoir-Vaquero, urbaniste de formation et Havrais d'adoption, regroupe dans son livre une série d'illustrations inspirées par la trame singulière du centre-ville reconstruit du Havre.
  
- Antoine Vigne, Betty Bone. *Le Corbusier : l'œil et le mot*, Mango, 2005  
Introduit par un texte sur Le Corbusier, peintre et architecte moderne du vingtième siècle, cet album décline ensuite le cheminement et les oeuvres de cet homme novateur en associant des extraits d'écrits à des photos de sa vie et de ses réalisations.
  
- Ron Magliozzi, Jenny He. *Tim Burton, catalogue de l'exposition*, la cinémathèque française, 2011  
Publié à l'occasion de l'exposition consacrée à l'œuvre du cinéaste américain au MoMA de New York en 2009 puis à la Cinémathèque Française en 7 mars au 5 août 2012, ce catalogue comprend une soixantaine de reproductions en couleurs de dessins, extraits de storyboard, photographies de films et maquettes réalisés par Tim Burton.
  
- Rouard Julie, Catherine Grenier, Jean-Hubert Martin, Daniel Mendelsohn. *Christian Boltanski*, Flammarion, 2011  
Christian Boltanski, né à Paris en 1944, est aujourd'hui l'une des figures incontournables de l'histoire de l'art contemporain français et international. Cet ouvrage revient sur quarante années de création, ainsi que sur ses récents projets.
  
- Jean-Luc Chalumeau. *Basquiat : « Un enfant-roi des années quatre-vingt »*, Cercle d'art, 2003  
Le peintre noir américain J.-M. Basquiat (1960-1988) développa un mode d'expression plastique original le hissant parmi les artistes importants du XXe siècle. Son art, évoquant essentiellement le milieu urbain, nous est présenté dans cet ouvrage.
  
- Râmine. *Portraits de phares et balises*, Chasse-marée/Glénat, 2011  
Dans ce joli petit livre attrayant, l'artiste brestois d'origine persane Râmine met en lumière et en couleurs 80 feux de France à travers ses dessins, peintures et compositions..

## **SPORT**

- Bernard Molinaro. *Portraits Mythiques du football*, Tana éditions, 2011  
Comme l'histoire, le cinéma et la littérature, le football a ses grandes figures. Des pionniers Ben Barek et Di Stefano aux virtuoses du football Pelé, Cruyff, Maradona, Messi, cet album remonte le temps de leurs exploits sans écarter les destins brisés.
  
- Germain Zala. *BMX RACE*, Amphora sports, 2007  
Le BMX Race est une discipline très spectaculaire dont l'objectif est d'affronter des adversaires sur un parcours constitué d'obstacles divers. Ce manuel s'adresse aussi bien aux

pratiquants qu'aux entraîneurs à la recherche d'un support pour consolider leur enseignement.

## Romans

- Anne Percin. *Comment (bien) rater ses vacances*, Rouergue, 2010  
Cet été, Maxime a 17 ans. Il ne veut plus partir en vacances avec ses parents. Il préfère rester chez sa Mamie pour passer du temps devant l'ordinateur. Tant pis pour lui. Il va vivre des journées délirantes !
  
- Florence Aubry. *Le garçon talisman, doado noir*, 2012  
Depuis qu'il s'est sauvé d'un pensionnat, Heinrich se cache dans un container, sur le port. Le temps de gagner assez d'argent pour acheter son passage sur un bateau et fuir, loin de ce pays où l'on pourchasse les jeunes comme lui. La menace peut venir de partout. Qu'est-ce qui rend Heinrich si différent... et si précieux ?
  
- Susan Hubbard. *La société des S*, Médium, l'école des loisirs, 2011  
Ari a longtemps cru que son père était végétarien et souffrait d'une maladie de peau. Il a suffi d'une soirée dans une famille ordinaire pour comprendre. Et si son père appartenait à un autre monde ? Elle est prête à le découvrir, au péril de sa vie...et de son âme.
  
- Jean-François Chabas. *La Terre de l'impiété*, Médium, 2012  
Rachel est en route, sac au dos. Elle est petite, elle est seule, mais elle a confiance : elle marche vers le sommet de la montagne, là où l'ont appelée les signes et les apparitions qu'elle appelle ses « Magies ». Une seule personne peut la comprendre, Abdelhamid, un vieil Algérien, qu'elle ne connaît pas.
  
- Jonathan Franzen. *Le cerveau de mon père*, points, 2011  
Avec la plume du romancier et le regard lucide de l'autofiction, l'auteur des Corrections nous raconte les débuts de la maladie d'Alzheimer de son père, sa compréhension de l'époque et son enfance dans une banlieue du Missouri.

# Quelques réflexions philosophiques passionnantes ou pleines d'humour

- François Jullien. *Les transformations silencieuses : Chantiers, I*, Le Livre de Poche, 2010

En philosophe et par le chemin de la pensée chinoise, François Jullien nous conduit au plus près des «transformations silencieuses». Voici une réflexion passionnante dont la lecture aiguise notre attention au réel.

- François Jullien. *Les transformations silencieuses (Chantiers, 2)*, Le Livre de Poche, 2010

François Jullien poursuit ici sa confrontation de la pensée occidentale avec la pensée chinoise en s'interrogeant sur la notion de beauté. Le "beau" trône en effet dans la culture européenne mais ne va pas de soi dans la pensée chinoise.

- Charles Pépin. *Encyclopédie mondiale des philosophes et des philosophies : La planète des sages, Tome 1*, Dargaud, 2011

Une encyclopédie philosophique : rien ne paraît plus sérieux, *sauf* quand Pépin et Jul s'y collent ! A lire par les jeunes lycéens qui trouvent la « philo » austère, comme par les amateurs de textes philosophiques, qui y reconnaîtront la justesse des idées dégagées\_sans compter les amateurs de BD qui se régaleront des planches.

- Michel Lacroix. *Paroles toxiques : pour une éthique du langage*, Le Livre de Poche, 2010

Toxiques ou bienfaisants, libérateurs ou aliénants, les mots comptent autant que les actes. Le philosophe Michel Lacroix élabore dans ce livre un plaidoyer pour une éthique du langage, dans le domaine privé, entre amis, au travail ou en famille afin d'endiguer la dégradation des relations sociales.

- Gaston Bachelard. *L'Intuition de l'instant*, Biblio Essais / Le Livre de Poche, 2011

Qu'est-ce que le temps ? Que faut-il entendre par « durée », « instant », « moment » ? Y a-t-il un fondement à la réalité ? Pour Gaston Bachelard, la vérité est avant tout une histoire, une perception du vrai, admise aujourd'hui, niée demain.

- Isabelle Filliozat. *L'Intelligence du cœur*, Marabout, 2011

Les émotions sont notre langage commun. Aujourd'hui, pour réussir, nos capacités à gérer nos émotions comptent autant qu'un QI élevé et des compétences techniques. Ce livre vous donne les outils pour faire face à l'affectivité, à l'anxiété, au stress et aux frustrations.

**Et si on testait sa culture générale...**





➤ Stephen Jay Gould. *L'équilibre ponctué*, folio essais, 2012

En 1972, Stephen Jay Gould et Niles Eldredge, bouleverse la théorie de l'évolution de Darwin en formulant la théorie de l'équilibre ponctué.

➤ Arthur Bard, Mitchell-G.Bard. *Le cerveau*, Marabout Académie, 2009

Au fil des pages, vous découvrirez combien les évolutions technologiques nous aident à pénétrer plus profondément l'univers du cerveau, même s'il reste encore des pans inexplorés et des découvertes merveilleuses à faire dans ce domaine.

### *Et pour finir quelques recettes pour nous mettre en appétit...*

➤ Sandra Mahut. *Plus belle la vie : les recettes du Mistral, 80 recettes du quartier*, Marabout, 2009

Cet ouvrage vous permettra de concocter pas moins de 80 recettes pleines de soleil, histoire de partager en famille et entre amis les plats favoris des héros du feuilleton *Plus belle la vie*.

➤ Sharon Brown. *Soupes variées & petites entrées*, Larousse pratique, 2011

101 recettes de soupes et de petites entrées variées, à servir en toutes occasions. Soupes réconfortantes, savoureuses et légères, entrées gourmandes et originales, tous les ingrédients sont réunis pour bien débiter vos repas !